

# **PROGRAMACIÓN SIMPLIFICADA ÁMBITO LINGÜÍSTICO SOCIAL LENGUA EXTRANJERA (Inglés)**

## **2º CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO**

### **1.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

**7.- Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

Entre las estrategias de comprensión se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción debe dar lugar a la redacción y exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico se puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota o una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización de ciclo. La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Es importante destacar la cortesía lingüística, los elementos verbales y no verbales.

**8.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.**

El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultura, analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite al alumno partir de las experiencias propias para poder ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas. La interculturalidad favorece el entendimiento con los demás. La conciencia de diversidad lingüística y cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Esta competencia específica permite a los alumnos abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente.

### **2.- SABERES BÁSICOS**

#### **C.- Comunicación en lengua extranjera**

ACS.2.C.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

ACS.2.C.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales

ACS.2.C.3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.

ACS.2.C.4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

ACS.2.C.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.

ACS.2.C.6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.

ACS.2.C.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

ACS.2.C.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y a los elementos gráficos.

ACS.2.C.9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.

ACS.2.C.10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

ACS.2.C.11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

ACS.2.C.12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis...) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

ACS.2.C.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

ACS.2.C.14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

### 3.- CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Segundo curso de Ciclo Formativo de Grado Básico

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Ponderación	Saberes básicos mínimos
7	7.1. Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas expresadas de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	4,75%	ACS.2.C.2 ACS.2.C.4 ACS.2.C.5 ACS.2.B.2.1

	<p><b>7.2.-</b> Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña anécdota o descripción, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.</p>	4,75%	<p>ACS.2.C.6</p> <p>ACS.2.C.8</p> <p>ACS.2.C.10</p> <p>ACS.2.B.2.5</p>
	<p><b>7.3.-</b> Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas, implicando uno o dos participantes en la producción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, inquietudes e iniciativas de interlocutores.</p>	4,75%	<p>ACS.2.C.7</p> <p>ACS.2.C.9</p> <p>ACS.2.C.11</p>
	<p><b>7.4.-</b> Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, Estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.</p>	4,75%	<p>ACS.2.C.1</p> <p>ACS.2.C.3</p> <p>ACS.2.C.11</p>
	<p><b>8.1.-</b>Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural</p>	4,75%	

8	<p>propio, para que partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>		<p>ACS.2.C.10</p> <p>ACS.2.C.12</p> <p>ACS.2.C.13</p> <p>ACS.2.C.14</p>
	<p><b>8.2.-</b>Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	4,75%	<p>ACS.2.C.13</p> <p>ACS.2.C.14</p>

#### 4.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Prueba de conocimientos previos.
- Tareas de comprensión y producción oral en lengua extranjera.
- Tareas de comprensión y producción escrita en lengua extranjera.
- Control diario de clase: trabajo y participación.
- Trabajos y proyectos en inglés (Individuales y en grupo)
- Colaboración con compañeros y valoración de la actitud ante el aprendizaje del inglés.
- Autonomía en la búsqueda y presentación de la información.
- Actitud crítica ante el aprendizaje.
- Autoevaluación y coevaluación.

