

## **Programación simplificada**

### **Latín 4º ESO**

#### **Departamento de Clásicas**

**Alejandro Barreira Pérez**

### **Legislación de referencia**

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

[LEY 17/2007, de 10 de diciembre](#), de Educación de Andalucía.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y sus modificaciones recogidas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de mejora de la Calidad Educativa

# 1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA

La asignatura de Latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia.

En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural.

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum.

En el primer bloque aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas.

El segundo bloque, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia.

Los dos bloques siguientes se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical.

Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El siguiente bloque es el relacionado con el estudio de la civilización latina, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

En todos los niveles se dedica un bloque a los textos.

En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

La materia de Latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística (CCL), cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal.

También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender (CAA) dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inducción.

Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas (CSC) y la conciencia y expresiones culturales (CEC) mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de latín al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital (CD) y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

## **2. OBJETIVOS**

La materia Latín de cuarto de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales

### **2. 1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.
- Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario transparente.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

- Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas comenzando por la identificación de la península itálica en textos clásicos y en mapas.
- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración predicativa en latín.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con las musas y sus funciones.
- Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, recurriendo a las fuentes clásicas.
- Comprender y traducir textos sencillos recurriendo a un vocabulario básico.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la figura legendaria de Medusa.
- Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, en la etapa de la monarquía, utilizando documentos primarios.
- Reflexionar sobre los elementos lingüísticos de la propia lengua tomando como modelo de comparación la lengua latina.
- Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Faetón y sus fuentes de información.
- Diferenciar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan a la tercera declinación.
- Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la medicina.
- Conocer los aspectos más destacados de la acción política y militar de Julio César, recurriendo a las fuentes clásicas.
- Identificar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan el género neutro de la 2ª y 3ª declinación.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con Dédalo y su hijo Ícaro con expresiones culturales posteriores.
- Conocer los aspectos relevantes del Imperio Romano como forma de gobierno utilizando fuentes clásicas.
- Identificar los tipos de adjetivos y saber clasificarlos.

- Reconocer el legado etimológico romano en el campo de la historia.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Teseo. ▲ Conocer los aspectos más destacados de la Hispania Romana.
- Relacionar los elementos morfológicos de la cuarta declinación y del imperfecto del verbo sum con sus conocimientos previos.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario del campo social y político.
- Conocer los aspectos relevantes de la influencia de la civilización griega en Roma.
- Conocer la influencia de la leyenda de Afrodita en la cultura y en el arte.
- Relacionar los elementos morfológicos de la quinta declinación y del imperfecto de los verbos predicativos con los conocimientos previos del alumnado.
- Conocer los aspectos relevantes de la jornada de un ciudadano romano a lo largo de todo un día.
- Descubrir la vigencia del derecho civil romano en la actualidad.
- Conocer la importancia de la figura de Prometeo en la cultura occidental.
- Comprobar que se han asimilado todos los contenidos dados a lo largo del curso en el campo morfosintáctico y léxico.
- Conocer el vocabulario relativo al mundo del arte en Roma.
- Introducir al alumno en el estudio de la higiene en el mundo romano.
- Descubrir la importancia de los restos arqueológicos que indican la presencia romana en Andalucía.
- Conocer los aspectos relevantes de la herencia romana en el campo de la literatura, la educación y el arte.

### **3. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Se propone una metodología centrada en la participación del alumnado y en la cooperación entre compañeros para llegar a nuevos contenidos, con el fin de promover la conciencia crítica, racional y cooperativa.

Procuraremos que sean los alumnos quienes, poco a poco, descubran el significado del vocabulario nuevo y las reglas de morfología y sintaxis.

Los textos están elaborados y secuenciados siguiendo unos principios de aprendizaje inductivo-contextual, y las indicaciones que dé el profesor con gestos o explicaciones en latín e imágenes ayudarán a la comprensión.

Cuando un alumno tenga dudas, se procurará que las resuelva con la ayuda de su equipo. Si nadie del equipo puede ayudar, entonces deberán recurrir al profesor. Se pretende que los alumnos sean cada vez más autónomos en su aprendizaje, de modo que el profesor pueda atender así a aquellos que tengan más dificultades. Desde esta perspectiva, el profesor hará más un papel de mediador en el aprendizaje que de fuente única de conocimiento y se dedicará más a planificar actividades, observar, evaluar, guiar y ayudar.

Al finalizar las lecturas y las actividades de la unidad, se explicarán en profundidad los contenidos gramaticales.

Los alumnos realizarán algunos ejercicios más de consolidación, siempre en latín, referidos específicamente a la gramática y a la reflexión metalingüística.

Simultáneamente a estas actividades, los alumnos realizarán en casa o en clase, actividades referidas a los contenidos culturales, realizarán esquemas, resúmenes y comentarios, de modo que al final de la unidad se hará una recapitulación de estos aspectos. Así mismo, se estudiarán aspectos de etimología y formación de palabras utilizando principalmente el vocabulario visto en esa y en anteriores unidades.

Finalmente, los alumnos realizarán en equipo actividades de síntesis y de evaluación de los contenidos. La autoevaluación será un aspecto fundamental.

Además de estas actividades, los alumnos realizarán en equipos breves trabajos de investigación orientados por el profesor y que expondrán en el aula.

Los temas transversales serán tratados con una estrategia global que los integre en la materia. Evidentemente, en algunos momentos serán abordados algunos de ellos con mayor profundidad, pero, por su propia naturaleza, está claro que su adquisición debe producirse viviéndolos más que recibiendo información.

#### **4. BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES LATÍN 4º ESO**

<b>Bloque 0: Contenidos transversales</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>CC</b>
Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.	BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.	CCL CAA
Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc. Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas	BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos. BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos. BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	CAA TIC

<b>Bloque 0: Contenidos transversales</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>CC</b>
y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.			
Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial.	BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.	BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades. BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.	SIEE
Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.	BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.	BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos. BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades. BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.	SIEE
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.	BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y	BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes. BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	SIEE CAA CSC

<b>Bloque 0: Contenidos transversales</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>CC</b>
	sentido ético.		
<p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC.</p> <p>Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p>	<p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>	<p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>	CD

- **Organización y secuenciación de los Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Latín en relación con las distintas unidades de programación de Cuarto curso**

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 0, 1, 2, 3, 4, 5, M-1
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico la lengua. El indoeuropeo.</li> <li>• Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>• Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones</li> </ol>	<p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. (CSC)</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en que se utilizan. (CCL)</p> <p>2.1. Traduce del latín palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. (CCL)</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (CCL)</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. (CCL)</p>

	<p>individuales)  5.Pruebas escritas.  Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>Instrumentos de evaluación:  1. Observación diaria del trabajo del alumno.  2. Cuaderno de clase.  3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.  4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)  5.Pruebas escritas.  Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España explicando su significado a partir del término de origen.  Instrumentos de evaluación:  1. Observación diaria del trabajo del alumno.  2. Cuaderno de clase.  3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p>	
--	--	--

	<p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	
<p><b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>La pronunciación.</li> </ul>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p>	<p>1.1. Reconoce los diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. (CCL)</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. (CCL)</p> <p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. (CCL)</p>

	<p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.</p>	
--	--	--

	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	
--	---	--

<p><b>Bloque 3. Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La primera declinación: nombres y adjetivos. Conjugación completa del verbo <i>sum</i> en indicativo.</li> <li>– La segunda declinación: nombres y adjetivos (masculinos y femeninos; -us, -er e -ir). Presente de indicativo de la voz activa de los verbos regulares.</li> <li>– La segunda declinación: el género neutro (-um). Los adjetivos de la primera clase (-us, -a y -um). Pretérito imperfecto de la voz activa de los verbos regulares.</li> <li>– La tercera declinación: nombres de tema en consonante. Futuro imperfecto de indicativo de la voz activa de los verbos regulares.</li> <li>– La tercera declinación: nombre de tema en -i. Los adjetivos de la segunda clase (tercera declinación).</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. (CCL)</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. (CCL)</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. (CCL)</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. (CCL)</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. (CCL)</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. (CCL)</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. (CCL)</p>
--	--	---

	<p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	
	<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	

	<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	
--	---	--

<p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones compuestas.</li> <li>• Construcciones de infinitivo, participio.</li> <li>• Estructuras oracionales básicas: oración simple atributiva.</li> <li>• Usos del nominativo, vocativo y genitivo.</li> <li>• Estructuras oracionales básicas: oración simple predicativa.</li> <li>• El acusativo (CD y Predicativo).</li> <li>• Recapitulación: el complemento predicativo (Predicativo, nominativo y acusativo).</li> <li>• El dativo (CI y dativo posesivo).</li> <li>• Funciones básicas del ablativo. El locativo.</li> </ul>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. (CCL)</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. (CCL)</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. (CCL)</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. (CCL)</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. (CCL)</p>
---	--	---

	<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>	
--	--	--

	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	
<p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	<p>4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. (CSC)</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. (CEC)</p>

	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	
<p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. (CCL)</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. (CCL)</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. (CCL)</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. (CCL)</p>



	<p>alumnos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 2,6%</p>	
--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 6, 7, 8, 9, 10, M-2
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 3. Morfología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de declinación: La cuarta y la quinta declinación. Temas de perfecto: pretérito perfecto de indicativo de la voz activa de los verbos regulares.</li> <li>Los adverbios: clases y formación.</li> <li>Temas de perfecto: pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo de la voz activa de los verbos regulares.</li> <li>Los pronombres personales, los posesivos y los demostrativos.</li> <li>Los numerales cardinales y ordinales. Las formas no personales del verbo: el participio de presente.</li> <li>Las formas no personales del verbo: el infinitivo.</li> </ul>	<p>1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>Cuaderno de clase.</li> <li>Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p> <p>2. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>Cuaderno de clase.</li> <li>Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. (CCL)</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. (CL)</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. (CCL)</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. (CCL)</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. (CCL)</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. (CCL)</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. (CCL)</p>

	<p>3. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	<p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; así como el infinitivo de presente activo. (CCL)</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. (CCL)</p>
--	--	--

	<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	
	<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>	

	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	
<p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de las preposiciones. Los complementos circunstanciales de lugar (CCL).</li> <li>• Los complementos circunstanciales de tiempo (CCT). El doble acusativo.</li> <li>• Funciones de los pronombres latinos.</li> <li>• Funciones de numerales latinos.</li> <li>• Construcciones de participio de presente.</li> <li>• Construcciones de infinitivo concertado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> </ol> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. (CCL)</li> <li>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. (CCL)</li> <li>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. (CCL)</li> <li>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. (CCL)</li> </ol>

	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y</li> </ol>	<p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. (CCL)</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. (CCL)</p>
--	--	---

	<p>en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p>	
--	---	--

	<p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	
<p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Períodos de la historia de Roma.</li> <li>– Organización política y social de Roma.</li> </ul>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. (CSC)</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. (CSC)</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. (CSC)</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. (CSC)</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. (CSC)</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. (CSC)</p>

	<p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	
<p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. (CCL)</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. (CCL)</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. (CCL)</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructu-</p>

	<p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	<p>rales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. (CCL)</p>
<p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos.</li> </ul>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. (CCL)</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. (CCL)</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica, a partir de esta, su significado. (CCL)</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. (CCL)</p>

	<p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,7%</p>	
--	---	--

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 11, 12, 13, 14, 15; M-3
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 3. Morfología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tems de presente de indicativo de la voz pasiva de los verbos regulares.</li> <li>• Las formas no personales del verbo: el participio de pasado.</li> <li>• Los tiempos del tema de perfecto de indicativo de la voz pasiva de los verbos regulares.</li> <li>• Las conjunciones coordinantes.</li> <li>• Los grados del adjetivo: comparativo y superlativo.</li> <li>• Los pronombres relativos y los pronombres interrogativos. Algunas conjunciones subordinantes.</li> </ul>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. (CCL)</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. (CCL)</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. (CCL)</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. (CCL)</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. (CCL)</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. (CCL)</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en pasiva: el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el participio de perfecto. (CCL)</p>

	<p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	<p>5.4. Cambia de voz las formas verbales. (CCL)</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. (CCL)</p>
	<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol>	<p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. (CCL)</p>

	<p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	

<p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración con verbos en voz pasiva. El ablativo agente.</li> <li>• Construcciones de participio de perfecto concertado.</li> <li>• Funciones de las conjunciones.</li> <li>• Construcciones con adjetivos en grado comparativo y superlativo.</li> <li>• Funciones de los relativos e interrogativos. Algunas oraciones compuestas por subordinación.</li> </ul>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5.Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. (CCL)</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. (CCL)</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. (CCL)</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. (CCL)</p>
---	--	--

	<p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	
	<p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	

<p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida cotidiana.</li> <li>• La familia romana.</li> </ul>	<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. (CSC)</p>
<p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. (CCL)</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. (CCL)</p> <p>3.1. Elabora y estructura los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

	<p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	
<p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos.</li> </ul>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los</p>	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. (CCL)</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. (CCL)</p>

	<p>alumnos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</li> <li>2. Cuaderno de clase.</li> <li>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</li> <li>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</li> <li>5. Pruebas escritas.</li> </ol> <p>Ponderación sobre el 100%: 1,5%</p>	
--	---	--

## 5. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

El procedimiento de evaluación continua permite un seguimiento diario del alumnado. Se evaluará el trabajo de los alumnos y alumnas en clase, su interés, disposición, preguntas, y su progreso en la adquisición de conocimientos. Este seguimiento diario de su trabajo se llevará a través de su participación en la clase y de su trabajo en casa.

a) Procedimientos de evaluación

### ¿Qué vamos a valorar?

Ya sabemos qué queremos conseguir de los alumnos, qué queremos que aprendan y cómo van a aprenderlo. Ahora bien, ¿cómo sabremos si lo han conseguido? Para ello establecemos qué vamos a valorar:

¿Qué queremos que consigan los alumnos?	¿Qué vamos a valorar?
1. Que aprendan a trabajar tanto autónomamente como en equipo.	1. Si son cada vez más conscientes de su propio aprendizaje y saben encontrar los medios para aprender y evaluarse. 2. Si saben prestar y pedir ayuda, cooperar con los demás y asumir responsabilidades dentro de un grupo.
2. Que conozcan los principales aspectos de la civilización romana y su pervivencia en nuestra civilización: su sociedad, su economía, sus costumbres, su arte, su literatura y, por supuesto, su más importante legado, su lengua.	3. Si distinguen en obras literarias, artísticas o textos científicos o humanísticos aspectos históricos, culturales o artísticos del mundo clásico y saben analizarlos, identificarlos, comentarlos y relacionarlos con otros. 4. Si saben elaborar y exponer pequeños trabajos sobre diferentes aspectos del mundo romano.
3. Que traduzcan textos escritos en latín cada vez más complejos.	5. Si comprenden textos en latín cada vez más complejos.
4. Que asimilen la gramática latina (es decir, la morfología, la sintaxis, la fonología y el léxico) de modo que les resulte natural y no un acertijo o un rompecabezas que resolver.	6. Si identifican elementos básicos de la morfología y la sintaxis y conocen el léxico estudiado.

<b>¿Qué queremos que consigan los alumnos?</b>	<b>¿Qué vamos a valorar?</b>
5. Que reflexionen sobre la formación y evolución de las lenguas y sobre su valor como patrimonio cultural.	7. Si relacionan palabras castellanas tanto cultas como patrimoniales con sus correspondientes orígenes latinos y explican los cambios fonéticos y semánticos.

#### . b) Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación deben ser muy variados para poder medir todas las capacidades de los alumnos: y se aplican a cada uno de los criterios de evaluación:

1. Evaluación del trabajo del alumno en clase y en casa.
2. Revisión y evaluación del cuaderno de clase: conclusiones anotadas, ejercicios realizados, expresión escrita, orden y limpieza, etc.
3. Evaluación de las aportaciones del alumno en la realización de trabajos en formato digital y su exposición ante sus compañeros y compañeras, Evaluación de los pequeños trabajos de investigación individuales y en equipo.
4. Valoración de las opiniones en los debates y exposiciones individuales, evaluando su expresión oral.
- 5.. Evaluación a través de pruebas escritas (que podrán incluir: análisis morfosintáctico, traducción de textos latinos a castellano y viceversa, preguntas de desarrollo sobre cultura y literatura latina, entre otras posibles). La evaluación se basará en la adquisición de los contenidos y criterios mencionados anteriormente, así como en el desarrollo de las competencias básicas propias de esta etapa.

#### c) Criterios de calificación de cada criterio:

- Los apartados 1, 2 y 3 alcanzarán una puntuación del 30% de la calificación final.
- Los apartados 3 y 4 alcanzarán un porcentaje del 10% de la calificación final.
- El apartado 5 sumará el 60% restante de la calificación global.

d) Recuperación de los contenidos no superados

Con el fin de atender a aquel alumnado que plantee problemas en la asimilación de los diversos contenidos y para recuperar los que no haya recuperado, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de los mismos, siempre acompañados de la ayuda del profesor.

e) Prueba extraordinaria.

Esta prueba deberá ser realizada por aquel alumnado que no haya sido evaluado positivamente en su proceso ordinario de evaluación durante el curso académico y contará con una prueba extraordinaria en la convocatoria de septiembre. Esa prueba escrita recogerá los contenidos mínimos no superados por el alumno o alumna y que se indicarán en su informe individualizado.





