

Programación simplificada

Griego 1º de Bachillerato

Departamento de Clásicas

Alejandro Barreira Pérez

Legislación de referencia

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

[LEY 17/2007, de 10 de diciembre](#), de Educación de Andalucía.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y sus modificaciones recogidas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de mejora de la Calidad Educativa

1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23)

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la

lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

2. OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y Andalucía, Decreto 111, 2016)

Tal y como se precisa en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE GRIEGO EN ANDALUCÍA (Orden de 14 de julio de 2016)

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos

y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

3. METODOLOGÍA

Siguiendo estos principios, las clases se apoyarán en dos pilares fundamentales:

- El enfoque comunicativo e inductivo-contextual.
- El aprendizaje cooperativo.

Tanto el desarrollo de las clases como la evaluación serán diseñados según estos principios.

El primer elemento implica un uso frecuente de la oralidad así como de textos elaborados de complejidad creciente, privilegiando la lectura comprensiva y la producción de los alumnos sobre la traducción y el análisis morfosintáctico. Este último aspecto se irá introduciendo paulatinamente cuando los alumnos tengan un dominio suficiente de la lengua como para comprender los textos antes de analizarlos.

Procuraremos que sean los alumnos quienes, poco a poco, descubran el significado del vocabulario nuevo y las reglas de morfología y sintaxis. Los textos están elaborados y secuenciados siguiendo unos principios de aprendizaje inductivo-contextual, y las indicaciones que dé el profesor con gestos o explicaciones en latín e imágenes ayudarán a la comprensión. Cuando un alumno tenga dudas, se procurará que las resuelva con la ayuda de su equipo. Si nadie del equipo puede ayudar, entonces deberán recurrir al profesor. Se pretende que los alumnos sean cada vez más autónomos en su aprendizaje, de modo que el profesor pueda atender así a aquellos que tengan más dificultades. Desde esta perspectiva, el profesor hará más un papel de mediador en el aprendizaje que de fuente única de conocimiento y se dedicará más a planificar actividades, observar, evaluar, guiar y ayudar. Al finalizar las lecturas y las actividades de la unidad, se explicarán en profundidad los contenidos gramaticales. Los alumnos realizarán algunos ejercicios más de consolidación, siempre en latín, referidos específicamente a la gramática y a la reflexión metalingüística.

Simultáneamente a estas actividades, los alumnos realizarán en casa o en clase, actividades referidas a los contenidos culturales, realizarán esquemas, resúmenes y comentarios, de modo que al final de la unidad se hará una recapitulación de estos aspectos. Así mismo, se estudiarán aspectos de etimología y formación de palabras utilizando principalmente el vocabulario visto en esa y en anteriores unidades.

Finalmente, los alumnos realizarán en equipo actividades de síntesis y de evaluación de los contenidos. La autoevaluación será un aspecto fundamental.

Además de estas actividades, los alumnos realizarán en equipos breves trabajos de investigación orientados por el profesor y que expondrán en el aula.

Los temas transversales serán tratados con una estrategia global que los integre en la materia.

Evidentemente, en algunos momentos serán abordados algunos de ellos con mayor profundidad, pero, por su propia naturaleza, está claro que su adquisición debe producirse viviéndolos más que recibiendo información. Pongamos como ejemplo la educación vial. La manera más simple de abordar este tema parecería ser incorporar su estudio al tema de las vías romanas que aparece en la unidad VI. Sin embargo, sería un tratamiento muy superficial: la educación vial supone, evidentemente, el conocimiento del código de circulación, pero los problemas de nuestra sociedad pasan más bien por las infracciones a sabiendas que por desconocer las normas de tráfico. Es decir, entendemos que la educación vial se debería apoyar más en la ética, en el respeto a las normas y a los demás y en el ejercicio de la responsabilidad individual, y esto solo se adquiere con una práctica diaria y constante.

. EVALUACIÓN

6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE PRIMERO DE BACHILLERATO

Siguiendo el Real Decreto 1105/2014, el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato establece los criterios de evaluación de la materia de Griego de Bachillerato, junto con sus estándares de aprendizaje evaluables. A continuación presentamos los contenidos específicos del primer curso de Bachillerato relacionados con tales criterios y estándares:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online,</p>	<p>BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en</p>	<p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL1.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p> <p>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos.</p> <p>Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial.</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia.</p> <p>Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa.</p>	<p>sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y</p>	<p>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.</p> <p>BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>	

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p>	<p>utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios</p>	<p>BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> <p>BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones.	vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.		

Bloque 1. Lengua griega

Contenidos	Criterios	Estándares	
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.CEC, CSC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p>	
	<p>2.1. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>	

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

Contenidos	Criterios	Estándares
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.CCL, CSC, CEC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:3%</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.CCL, CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>

	<p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.CCL, CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p>
	<p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.CCL, CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>

Bloque 3. Morfología

Contenidos	Criterios	Estándares
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL,CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1.Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	<p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL,CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

	<p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. el genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%</p> <p>4.Conocer las declinaciones, encuadrar as palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo</p>	<p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio pasiva aplicando</p>
--	---	--

	<p>del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>
	<p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.</p> <p>CCL, CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>

Bloque 4. Sintaxis

Contenidos	Criterios	Estándares
Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p> <p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.CCL, CAA,CEC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>

	<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3. Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5. Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identifican- do y explicando en cada caso sus características.</p>
	<p>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3. Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5. Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, di- ferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>
	<p>5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oracio- nes. CCL, CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 	<p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>

	<p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	
	<p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL,CAA, CEC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
	<p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL,CAA, CEC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p>	<p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

	5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%	
--	--	--

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos Mitología y religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%</p> <p>2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC. Instrumentos de evaluación:</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>

	<p>1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%</p> <p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>
--	--	--

	<p>y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy.- Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3. Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5. Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	
	<p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3. Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5. Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>
	<p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo 	<p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>

	<p>del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>
	<p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:3%</p>	<p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>
	<p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.</p>	<p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>

	Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%	
--	---	--

Bloque 6. Textos

Contenidos	Criterios	Estándares
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

	<p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3. Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5. Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:3%</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequiblesy, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA,CEC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3. Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 	<p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
--	--	---

	5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%	
--	--	--

Bloque 7. Léxico

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.</p> <p>CCL, CAA, CEC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:2%</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.</p> <p>CCL, CAA, CEC.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>

	<p>materias. CAA, CEC, CCL. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:2%</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.CCL, CAA, CEC. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:2%</p>	5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
--	--	--

EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

El procedimiento de evaluación continua permite un seguimiento diario del alumnado. Se evaluará el trabajo de los alumnos y alumnas en clase, su interés, disposición, preguntas, y su progreso en la adquisición de conocimientos. Este seguimiento diario de su trabajo se llevará a través de su participación en la clase y de su trabajo en

5.1. Criterios y procedimiento de Evaluación

Los criterios de evaluación serán los previstos por la ley:

- Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.
- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Traducir textos griegos sencillos, sin diccionario y a partir de un vocabulario básico elaborado en clase con el profesor.
- Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.
- Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.
- Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Los criterios de evaluación enumerados en cada tema han de ser usados con flexibilidad, teniendo en cuenta las características y posibilidades de los alumnos y su ritmo de aprendizaje. Y han de valorar el grado de consecución de los objetivos, considerando los contenidos y la metodología empleada. En todo caso lo más conveniente será realizar una evaluación continua del alumno teniendo en cuenta su trabajo individual, tanto en clase como fuera de ella.

Sugerimos como referentes para dicha evaluación:

- Ejercicios de desarrollo de las declinaciones y conjugaciones griegas.
- Análisis morfológico de formas de la flexión regular (nominal y verbal).
- Análisis morfosintáctico de frases en griego.
- Traducción a la lengua materna de textos griegos sencillos.
- Ejercicios de retroversión utilizando las estructuras sintácticas griegas.
- Búsqueda de la etimología de términos actuales derivados del griego.
- Evolución fonética de términos griegos hasta su resultado castellano.
- Trabajos de investigación sobre aspectos de la presencia del pueblo griego en la península Ibérica y sobre la huella de su civilización.

a). Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación deben ser muy variados para poder medir todas las capacidades de los alumnos de acuerdo a todos los contenidos y criterios de la asignatura;

1. Evaluación del trabajo del alumno en clase y en casa.
2. Revisión y evaluación del cuaderno de clase: conclusiones anotadas, ejercicios realizados, expresión escrita, orden y limpieza, etc.
3. Evaluación de las aportaciones del alumno en la realización de trabajos en formato digital y su exposición ante sus compañeros y compañeras, Evaluación de los pequeños trabajos de investigación individuales y en equipo.
4. Valoración de las opiniones en los debates y exposiciones individuales, evaluando su expresión oral.
- 5.. Evaluación a través de pruebas escritas (que podrán incluir: análisis morfosintáctico, traducción de textos latinos a castellano y viceversa, preguntas de desarrollo sobre cultura y literatura latina, entre otras posibles). La evaluación se basará en la adquisición de los contenidos y objetivos mencionados anteriormente, así como en el desarrollo de las competencias básicas propias de esta etapa.

b)Criterios de calificación de cada criterio:

- Los apartados 1, 2 y 3 alcanzarán una puntuación del 30% de la calificación final.
- Los apartados 3 y 4 alcanzarán un porcentaje del 10% de la calificación final.
- El apartado 5 sumará el 60% restante de la calificación global.

c) Recuperación de los contenidos no superados

Con el fin de atender a aquel alumnado que plantee problemas en la asimilación de los diversos contenidos y para recuperar los que no haya recuperado, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de los mismos, siempre acompañados de la ayuda del profesor.

d) Prueba extraordinaria.

Esta prueba deberá ser realizada por aquel alumnado que no haya sido evaluado positivamente en su proceso ordinario de evaluación durante el curso académico y contará con una prueba extraordinaria en la convocatoria de septiembre. Esa prueba escrita recogerá los contenidos mínimos no superados por el alumno o alumna y que se indicarán en su informe individualizado.

•

•

