

Programación simplificada

Latín 2º de Bachillerato

Departamento de Clásicas

Alejandro Barreira Pérez

Legislación de referencia

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

[LEY 17/2007, de 10 de diciembre](#), de Educación de Andalucía.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y sus modificaciones recogidas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de mejora de la Calidad Educativa

1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23)

La asignatura de Latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural.

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum. En el primer bloque aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas. El segundo bloque, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia. Los dos bloques siguientes se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. El siguiente bloque es el relacionado con el estudio de la civilización latina, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental. En todos los niveles se dedica un bloque a los textos. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados. Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

La materia de Latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística (CCL), cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender (CAA) dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inducción. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas (CSC) y la conciencia y expresiones culturales (CEC) mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental. Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de latín al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital (CD) y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos

cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y Andalucía, Decreto 111, 2016)

Tal y como se precisa en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN DE BACHILLERATO (en relación con los objetivos generales)

Esta materia tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural. Es por ello por lo que este Departamento fija como objetivos específicos de esta materia los siguientes:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN EN ANDALUCÍA (Orden de 14 de julio de 2016)

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

- 1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- 2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
- 3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
- 4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
- 5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
- 6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
- 7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

3. METODOLOGÍA

Siguiendo estos principios, las clases se apoyarán en dos pilares fundamentales:

- El enfoque comunicativo e inductivo-contextual.
- El aprendizaje cooperativo.

Tanto el desarrollo de las clases como la evaluación serán diseñados según estos principios.

El primer elemento implica un uso frecuente de la oralidad así como de textos elaborados de complejidad creciente, privilegiando la lectura comprensiva y la producción de los alumnos sobre la traducción y el análisis morfosintáctico. Este último aspecto se irá introduciendo paulatinamente cuando los alumnos tengan un dominio suficiente de la lengua como para comprender los textos antes de analizarlos.

Procuraremos que sean los alumnos quienes, poco a poco, descubran el significado del vocabulario nuevo y las reglas de morfología y sintaxis. Los textos están elaborados y secuenciados siguiendo unos principios de aprendizaje inductivo-contextual, y las indicaciones que dé el profesor con gestos o explicaciones en latín e imágenes ayudarán a la comprensión. Cuando un alumno tenga dudas, se procurará que las resuelva con la ayuda de su equipo. Si nadie del equipo puede ayudar, entonces deberán recurrir al profesor. Se pretende que los alumnos sean cada vez más autónomos en su aprendizaje, de modo que el profesor pueda atender así a aquellos que tengan más dificultades. Desde esta perspectiva, el profesor hará más un papel de mediador en el aprendizaje que de fuente única de conocimiento y se dedicará más a planificar actividades, observar, evaluar, guiar y ayudar.

Al finalizar las lecturas y las actividades de la unidad, se explicarán en profundidad los contenidos gramaticales. Los alumnos realizarán algunos ejercicios más de consolidación, siempre en latín, referidos específicamente a la gramática y a la reflexión metalingüística.

Simultáneamente a estas actividades, los alumnos realizarán en casa o en clase, actividades referidas a los contenidos culturales, realizarán esquemas, resúmenes y comentarios, de modo que al final de la unidad se hará una recapitulación de estos aspectos. Así mismo, se estudiarán aspectos de etimología y formación de palabras utilizando principalmente el vocabulario visto en esa y en anteriores unidades.

Finalmente, los alumnos realizarán en equipo actividades de síntesis y de evaluación de los contenidos. La autoevaluación será un aspecto fundamental.

Además de estas actividades, los alumnos realizarán en equipos breves trabajos de investigación orientados por el profesor y que expondrán en el aula.

Los temas transversales serán tratados con una estrategia global que los integre en la materia. Evidentemente, en algunos momentos serán abordados algunos de ellos con mayor profundidad, pero, por su propia naturaleza, está claro que su adquisición debe producirse viviéndolos más que recibiendo información. Pongamos como ejemplo la educación vial. La manera más simple de abordar este tema parecería ser incorporar su estudio al tema de las vías romanas que aparece en la unidad VI. Sin embargo, sería un tratamiento muy superficial: la educación vial supone, evidentemente, el conocimiento del código de circulación, pero los problemas de nuestra sociedad pasan más bien por las infracciones a sabiendas que por desconocer las normas de tráfico. Es decir, entendemos que la educación vial se debería apoyar más en la ética, en el respeto a las normas y a los demás y en el ejercicio de la responsabilidad individual, y esto solo se adquiere con una práctica diaria y constante

2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

En cuanto a los contenidos de SEGUNDO DE BACHILLERATO, quedan divididos en los siguientes bloques

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>BL1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4.Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:4%</p> <p>BL1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4.Pruebas orales</p>	<p>BL1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>BL1.2.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>BL1.2.3. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p>

	(debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:4% BL1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:4%	BL1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. BL1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	
--	--	--	--

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Nominal: Formas menos usuales e irregulares.	BL2.1. Conocer las categorías gramaticales. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.	BL2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL CAA
Verbal: Verbos irregulares y defectivos.			CCL CAA
Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.			CCL CAA
La conjugación			CCL CAA

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
perifrástica.	<p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:4%</p> <p>BL2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:4%</p> <p>BL2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p>	<p>BL2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p>	CCL CAA

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
	<p>5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:4%</p> <p>BL2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:4%</p> <p>BL2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre</p>	<p>BL2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>BL2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>	

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
	100%:4%		

BLOQUE 3: SINTAXIS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p>	<p>BL3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:5%</p>	<p>BL3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>
	<p>BL3.2. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p>	<p>BL3.2.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	

BLOQUE 3: SINTAXIS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
	<p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:5%</p> <p>BL3.3. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:5%</p>	<p>BL3.3.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p>	

BLOQUE 4: ROMA: LITERATURA ROMANA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Los géneros literarios:</p> <p>La épica.</p> <p>La historiografía.</p> <p>La lírica.</p> <p>La oratoria.</p> <p>La comedia latina.</p> <p>La fábula.</p>	<p>BL4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del</p>	<p>BL4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CCL</p>

BLOQUE 4: ROMA: LITERATURA ROMANA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
	<p>alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:5%</p> <p>BL4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:5%</p> <p>BL4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo</p>	<p>BL4.2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>BL4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>BL4.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p>

BLOQUE 4: ROMA: LITERATURA ROMANA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
	<p>permite.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:5%</p> <p>BL4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:5%</p>	<p>BL4.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>BL4.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	

BLOQUE 5: TEXTOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos</p>	<p>BL5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:5%</p> <p>BL5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre 100%:5%</p>	<p>BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>BL5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>BL5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p>

BLOQUE 5: TEXTOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
	<p>BL5.3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:5%</p> <p>BL5.4. Identificar las características formales de los textos. Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. <p>Ponderación sobre 100%:5%</p>	<p>BL5.3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>BL5.4.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>	

BLOQUE 6: LÉXICO			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	BL6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:5%	BL6.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. BL6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	CCL CAA CEC CCL CAA CEC
Etimología y origen de las palabras de la propia lengua Palabras patrimoniales y cultismos.			CCL CAA CEC
Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	BL6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5.Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:5%	BL6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. BL6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	

BLOQUE 6: LÉXICO			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
	BL6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. Instrumentos de evaluación: 1. Observación diaria del trabajo del alumno. 2. Cuaderno de clase. 3. Trabajos de investigación individuales y en equipo. 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales) 5. Pruebas escritas. Ponderación sobre 100%:3%	BL6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	

5. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

El procedimiento de evaluación continua permite un seguimiento diario del alumnado. Se evaluará el trabajo de los alumnos y alumnas en clase, su interés, disposición, preguntas, y su progreso en la adquisición de conocimientos. Este seguimiento diario de su trabajo se llevará a través de su participación en la clase y de su trabajo en casa.

a) Procedimientos de evaluación

- Valorar que leen correctamente los textos latinos, con atención especial a la pronunciación de las palabras.
- Aplicar el conocimiento de los principios generales de la lengua latina a los de la propia.
- Utilizar los datos morfológicos y sintácticos de forma adecuada en la traducción de textos originales.
- Relacionar y contrastar las costumbres, aspectos organizativos, creencias, etc, de la sociedad romana con la sociedad europea actual.
- Observar y analizar las relaciones e influencia de las creaciones del mundo romano con las creaciones posteriores en la sociedad europea.

- Ejecutar sencillos trabajos de investigación que impliquen el establecimiento de relaciones entre el mundo latino y el actual.
- Identificar y reconocer el léxico latino, sus procedimientos de composición y derivación y sus relaciones internas.
- Valorar la capacidad de hacer una lectura comprensiva, sin traducción, de textos latinos sencillos, demostrándolo a través del comentario del texto leído.
- Identificar las relaciones entre el vocabulario latino y el de la propia lengua.
- Reconocer las principales normas en la evolución fonética del léxico latino a las lenguas romances de España.
- Interpretar textos originales adecuados al momento del aprendizaje.
- Valorar que saben encontrar situaciones de uso de las expresiones latinas conservadas en castellano.
- Valorar que saben buscar en construcciones modernas la influencia de algún tipo de construcción de origen latino -anfiteatros, teatros, circos.
- Valorar que saben buscar información sobre el pasado histórico y mítico de Roma y las circunstancias que envolvieron su fundación y la época de los reyes, así como que saben distinguir las características de un relato mítico de las de uno histórico.
- Observar que saben recoger información y elaborar esquemas sobre la estructura social y política de la Roma de los reyes, republicana e imperial y comparar las tres épocas entre sí.

b) Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación deben ser muy variados para poder medir todas las capacidades de los alumnos en cada uno de los contenidos y criterios de la asignatura:

1. Evaluación del trabajo del alumno en clase y en casa.
2. Revisión y evaluación del cuaderno de clase: conclusiones anotadas, ejercicios realizados, expresión escrita, orden y limpieza, etc.
3. Evaluación de las aportaciones del alumno en la realización de trabajos en formato digital y su exposición ante sus compañeros y compañeras, Evaluación de los pequeños trabajos de investigación individuales y en equipo.
4. Valoración de las opiniones en los debates y exposiciones individuales, evaluando su expresión oral.
- 5.. Evaluación a través de pruebas escritas (que podrán incluir: análisis morfosintáctico, traducción de textos latinos a castellano y viceversa, preguntas de desarrollo sobre cultura y literatura latina, entre otras posibles). La evaluación se basará en la adquisición de los contenidos y objetivos

mencionados anteriormente, así como en el desarrollo de las competencias básicas propias de esta etapa.

c) Criterios de calificación de cada criterio:

- Los apartados 1, 2 y 3 alcanzarán una puntuación del 30% de la calificación final.
- Los apartados 3 y 4 alcanzarán un porcentaje del 10% de la calificación final.
- El apartado 5 sumará el 60% restante de la calificación global.

d) Recuperación de los contenidos no superados

Con el fin de atender a aquel alumnado que plantee problemas en la asimilación de los diversos contenidos y para recuperar los que no haya recuperado, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de los mismos, siempre acompañados de la ayuda del profesor.

e) Prueba extraordinaria.

Esta prueba deberá ser realizada por aquel alumnado que no haya sido evaluado positivamente en su proceso ordinario de evaluación durante el curso académico y contará con una prueba extraordinaria en la convocatoria de septiembre. Esa prueba escrita recogerá los contenidos mínimos no superados por el alumno o alumna y que se indicarán en su informe individualizado.