

**Programación simplificada**

**Griego 2º de Bachillerato**

**Departamento de Clásicas**

**Alejandro Barreira Pérez**

### **Legislación de referencia**

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

[LEY 17/2007, de 10 de diciembre](#), de Educación de Andalucía.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y sus modificaciones recogidas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de mejora de la Calidad Educativa

## **1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23)**

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la

lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

## **2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y Andalucía, Decreto 111, 2016)**

Tal y como se precisa en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE GRIEGO EN ANDALUCÍA (Orden de 14 de julio de 2016)**

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

## **3. METODOLOGÍA**

Siguiendo estos principios, las clases se apoyarán en dos pilares fundamentales:

- El enfoque comunicativo e inductivo-contextual.
- El aprendizaje cooperativo.

Tanto el desarrollo de las clases como la evaluación serán diseñados según estos principios.

El primer elemento implica un uso frecuente de la oralidad así como de textos elaborados de complejidad creciente, privilegiando la lectura comprensiva y la producción de los alumnos sobre la traducción y el análisis morfosintáctico. Este último aspecto se irá introduciendo paulatinamente

cuando los alumnos tengan un dominio suficiente de la lengua como para comprender los textos antes de analizarlos.

Procuraremos que sean los alumnos quienes, poco a poco, descubran el significado del vocabulario nuevo y las reglas de morfología y sintaxis. Los textos están elaborados y secuenciados siguiendo unos principios de aprendizaje inductivo-contextual, y las indicaciones que dé el profesor con gestos o explicaciones en latín e imágenes ayudarán a la comprensión. Cuando un alumno tenga dudas, se procurará que las resuelva con la ayuda de su equipo. Si nadie del equipo puede ayudar, entonces deberán recurrir al profesor. Se pretende que los alumnos sean cada vez más autónomos en su aprendizaje, de modo que el profesor pueda atender así a aquellos que tengan más dificultades. Desde esta perspectiva, el profesor hará más un papel de mediador en el aprendizaje que de fuente única de conocimiento y se dedicará más a planificar actividades, observar, evaluar, guiar y ayudar. Al finalizar las lecturas y las actividades de la unidad, se explicarán en profundidad los contenidos gramaticales. Los alumnos realizarán algunos ejercicios más de consolidación, siempre en latín, referidos específicamente a la gramática y a la reflexión metalingüística.

Simultáneamente a estas actividades, los alumnos realizarán en casa o en clase, actividades referidas a los contenidos culturales, realizarán esquemas, resúmenes y comentarios, de modo que al final de la unidad se hará una recapitulación de estos aspectos. Así mismo, se estudiarán aspectos de etimología y formación de palabras utilizando principalmente el vocabulario visto en esa y en anteriores unidades.

Finalmente, los alumnos realizarán en equipo actividades de síntesis y de evaluación de los contenidos. La autoevaluación será un aspecto fundamental.

Además de estas actividades, los alumnos realizarán en equipos breves trabajos de investigación orientados por el profesor y que expondrán en el aula.

Los temas transversales serán tratados con una estrategia global que los integre en la materia.

Evidentemente, en algunos momentos serán abordados algunos de ellos con mayor profundidad, pero, por su propia naturaleza, está claro que su adquisición debe producirse viviéndolos más que recibiendo información. Pongamos como ejemplo la educación vial. La manera más simple de abordar este tema parecería ser incorporar su estudio al tema de las vías romanas que aparece en la unidad VI. Sin embargo, sería un tratamiento muy superficial: la educación vial supone, evidentemente, el conocimiento del código de circulación, pero los problemas de nuestra sociedad pasan más bien por las infracciones a sabiendas que por desconocer las normas de tráfico. Es decir, entendemos que la educación vial se debería apoyar más en la ética, en el respeto a las normas y a los demás y en el ejercicio de la responsabilidad individual, y esto solo se adquiere con una práctica diaria y constante.

## 6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

### BLOQUE 1. Lengua griega

| Contenidos  | Criterios   | Estándares  |
|---|---|---|
| Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.<br>Del griego clásico al griego moderno. | <p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. C-CL, CSC, CeC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CeC, CAA, CCL, CSC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> | <p>1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</p> |

### Bloque 2 Morfología

| Contenidos   | Criterios   | Estándares  |
|--|---|---|
| Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares<br>Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática.<br>Modos verbales. | <p>1. Conocer las categorías gramaticales. CCL, CAA, CeC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> | <p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>2. Cuaderno de clase.<br/>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.<br/>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br/>5.Pruebas escritas..<br/>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.CCL, CAA, CeC.<br/>Instrumentos de evaluación:<br/>1. Observación diaria del trabajo del alumno.<br/>2. Cuaderno de clase.<br/>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.<br/>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br/>5.Pruebas escritas. Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.- CeC, CCL, CAA.<br/>Instrumentos de evaluación:<br/>1. Observación diaria del trabajo del alumno.<br/>2. Cuaderno de clase.<br/>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.<br/>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br/>5.Pruebas escritas.<br/>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.CAA, CCL, CeC.<br/>Instrumentos de evaluación:<br/>1. Observación diaria del trabajo del alumno.<br/>2. Cuaderno de clase.<br/>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.<br/>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br/>5.Pruebas escritas.<br/>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> | <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> |
|--|--|--|

### BLOQUE 3: Sintaxis

| Contenidos  | Criterios  | Estándares  |
|---|--|---|
| <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Usos modales.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Formas de subordinación.</p> | <p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CeC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. C-CL, CAA, CeC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CeC, CAA, CCL, CSC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3. Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5. Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> | <p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> |

#### Bloque 4. La literatura

| Contenidos   | Criterios  | Estándares  |
|--|--|---|
| <p>Géneros literarios:</p> <p>La épica.</p> <p>La historiografía.</p> <p>El drama: Tragedia y comedia.</p> <p>La lírica.</p> <p>La oratoria.</p> <p>La fábula.</p> | <p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CeC</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.CSC, CCL, CAA, CeC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.CeC, CAA, CSC, CCL.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> | <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>5.Pruebas escritas.<br/>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.CCL, CSC, CeC, CAA.<br/>Instrumentos de evaluación:<br/>1. Observación diaria del trabajo del alumno.<br/>2. Cuaderno de clase.<br/>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.<br/>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br/>5.Pruebas escritas.<br/>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> | <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p> |
|--|--|--|

#### Bloque 5: Textos

| Contenidos  | Criterios   | Estándares   |
|---|---|--|
| <p>Traducción e interpretación de textos clásicos.<br/>Uso del diccionario.<br/>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.<br/>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.<br/>Identificación de las características formales de los textos.</p> | <p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.CCL, CSC, CAA, CeC.<br/>Instrumentos de evaluación:<br/>1. Observación diaria del trabajo del alumno.<br/>2. Cuaderno de clase.<br/>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.<br/>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br/>5.Pruebas escritas.<br/>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.CSC, CCL, CAA, CeC, SieP.<br/>Instrumentos de evaluación:<br/>1. Observación diaria del trabajo del alumno.<br/>2. Cuaderno de clase.<br/>3.Trabajos de investigación</p> | <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p>   |  |
|  | <p>3. Identificar las características formales de los textos.CAA, CSC, CCL, CeC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p>   | <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>  |
|  | <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CAA, CCL, CeC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> | <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> |
|  | <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.CCL, CSC, CeC, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p>                              | <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>                       |

## Bloque 6: Léxico

| Contenidos   | Criterios   | Estándares   |
|--|---|--|
| <p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> | <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.CSC, CeC, CCL, CAA.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.CeC, CCL, CAA, CSC.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo del alumno.</p> <p>2. Cuaderno de clase.</p> <p>3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.</p> <p>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)</p> <p>5.Pruebas escritas.</p> <p>Ponderación sobre el 100%: 4%</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.CCL, CAA, CeC, CSC, Cd.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1. Observación diaria del trabajo</p> | <p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>del alumno.<br/> 2. Cuaderno de clase.<br/> 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.<br/> 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br/> 5.Pruebas escritas.<br/> Ponderación sobre el 100%: 5%</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CeC.<br/> Instrumentos de evaluación:<br/> 1. Observación diaria del trabajo del alumno.<br/> 2. Cuaderno de clase.<br/> 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.<br/> 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br/> 5.Pruebas escritas.<br/> Ponderación sobre el 100%: 5%</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.SIeP, Cd, CCL, CeC.<br/> Instrumentos de evaluación:<br/> 1. Observación diaria del trabajo del alumno.<br/> 2. Cuaderno de clase.<br/> 3.Trabajos de investigación individuales y en equipo.<br/> 4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br/> 5.Pruebas escritas.<br/> Ponderación sobre el 100%: 5%</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.- CAA, CCL, CeC, CSC.<br/> Instrumentos de evaluación:<br/> 1. Observación diaria del trabajo del alumno.<br/> 2. Cuaderno de clase.<br/> 3.Trabajos de investigación</p> | <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.<br/> 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | individuales y en equipo.<br>4. Pruebas orales (debates y exposiciones individuales)<br>5. Pruebas escritas.<br>Ponderación sobre el 100%: 5% |  |
|--|---|--|

## EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

El procedimiento de evaluación continua permite un seguimiento diario del alumnado. Se evaluará el trabajo de los alumnos y alumnas en clase, su interés, disposición, preguntas, y su progreso en la adquisición de conocimientos. Este seguimiento diario de su trabajo se llevará a través de su participación en la clase y de su trabajo en

### 5.1. Criterios y procedimiento de Evaluación

Los criterios de evaluación serán los previstos por la ley:

- Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.
- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Traducir textos griegos sencillos, sin diccionario y a partir de un vocabulario básico elaborado en clase con el profesor.
- Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.
- Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.
- Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Los criterios de evaluación enumerados en cada tema han de ser usados con flexibilidad, teniendo en cuenta las características y posibilidades de los alumnos y su ritmo de aprendizaje. Y han de valorar el grado de consecución de los objetivos, considerando los contenidos y la metodología empleada. En todo caso lo más conveniente será realizar una evaluación continua del alumno teniendo en cuenta su trabajo individual, tanto en clase como fuera de ella.

Sugerimos como referentes para dicha evaluación:

- Ejercicios de desarrollo de las declinaciones y conjugaciones griegas.
- Análisis morfológico de formas de la flexión regular (nominal y verbal).
- Análisis morfosintáctico de frases en griego.
- Traducción a la lengua materna de textos griegos sencillos.
- Ejercicios de retroversión utilizando las estructuras sintácticas griegas.
- Búsqueda de la etimología de términos actuales derivados del griego.
- Evolución fonética de términos griegos hasta su resultado castellano.

- .Trabajos de investigación sobre aspectos de la presencia del pueblo griego en la península Ibérica y sobre la huella de su civilización.

## **5.2. Criterios y procedimientos de Calificación**

Los criterios de evaluación serán los previstos por la ley:

- Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.
- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Traducir textos griegos sencillos, sin diccionario y a partir de un vocabulario básico elaborado en clase con el profesor.
- Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.
- Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.
- Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.
- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Los criterios de evaluación enumerados en cada tema han de ser usados con flexibilidad, teniendo en cuenta las características y posibilidades de los alumnos y su ritmo de aprendizaje. Y han de valorar el grado de consecución de los objetivos, considerando los contenidos y la metodología empleada. En todo caso lo más conveniente será realizar una evaluación continua del alumno teniendo en cuenta su trabajo individual, tanto en clase como fuera de ella acorde a los criterios

Sugerimos como referentes para dicha evaluación:

- Ejercicios de desarrollo de las declinaciones y conjugaciones griegas.
- Análisis morfológico de formas de la flexión regular (nominal y verbal).
- Análisis morfosintáctico de frases en griego.
- Traducción a la lengua materna de textos griegos sencillos.
- Ejercicios de retroversión utilizando las estructuras sintácticas griegas.
- Búsqueda de la etimología de términos actuales derivados del griego.
- Evolución fonética de términos griegos hasta su resultado castellano.
- .rabajos de investigación sobre aspectos de la presencia del pueblo griego en la península Ibérica y sobre la huella de su civilización.

### **a) Instrumentos de evaluación**

Los instrumentos de evaluación deben ser muy variados para poder medir todas las capacidades de los alumnos de acuerdo a cada uno de los contenidos y criterios de la asignatura:

1. Evaluación del trabajo del alumno en clase y en casa.
2. Revisión y evaluación del cuaderno de clase: conclusiones anotadas, ejercicios realizados, expresión escrita, orden y limpieza, etc.

3. Evaluación de las aportaciones del alumno en la realización de trabajos en formato digital y su exposición ante sus compañeros y compañeras, Evaluación de los pequeños trabajos de investigación individuales y en equipo.

4. Valoración de las opiniones en los debates y exposiciones individuales, evaluando su expresión oral.

5.. Evaluación a través de pruebas escritas (que podrán incluir: análisis morfosintáctico, traducción de textos latinos a castellano y viceversa, preguntas de desarrollo sobre cultura y literatura latina, entre otras posibles). La evaluación se basará en la adquisición de los contenidos y objetivos mencionados anteriormente, así como en el desarrollo de las competencias básicas propias de esta etapa.

c) Criterios de calificación de cada criterio:

➤ Los apartados 1, 2 y 3 alcanzarán una puntuación del 30% de la calificación final.

➤ Los apartados 3 y 4 alcanzarán un porcentaje del 10% de la calificación final.

➤ El apartado 5 sumará el 60% restante de la calificación global.

d) Recuperación de los contenidos no superados

Con el fin de atender a aquel alumnado que plantee problemas en la asimilación de los diversos contenidos y para recuperar los que no haya recuperado, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de los mismos, siempre acompañados de la ayuda del profesor.

e) Prueba extraordinaria.

Esta prueba deberá ser realizada por aquel alumnado que no haya sido evaluado positivamente en su proceso ordinario de evaluación durante el curso académico y contará con una prueba extraordinaria en la convocatoria de septiembre. Esa prueba escrita recogerá los contenidos mínimos no superados por el alumno o alumna y que se indicarán en su informe individualizado.







•



