

**IES MAR DE PONIENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**FILOSOFÍA 4º DE ESO
PROGRAMACIÓN SIMPLIFICADA
Curso 2021-2022**

ÍNDICE

1. OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN.....	2
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	3
3. EVALUACIÓN.....	17

1. OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas y basándose en el diálogo racional.
3. Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
4. Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. LA FILOSOFÍA

Contenidos

1. Origen y significado de la Filosofía.
2. La función de la Filosofía en el conjunto de la cultura occidental

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

1.1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. Competencias: CCL, CSC. Objetivos: 1 / 2 / 5. Porcentaje: 1'69%

Estándares de aprendizaje:

1.1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, sustancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas

1.1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.

1.2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. Competencias: CCL, CSC. Objetivos: 5 / 9. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

1.2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.

1.2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.

1.3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. Competencias: CCL, CSC. Objetivos: 2 / 5. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

1.3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.

1.4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. Competencias: CCL, CSC. Objetivos: 5 / 8. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

1.4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.

1.5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 8 / 9. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

1.5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.

1.6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. Competencias: CCL, CSC. Objetivos: 2 / 4 / 7. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

1.6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.

BLOQUE 2. IDENTIDAD PERSONAL

Contenidos

- 2.1. El ser humano desde el punto de vista filosófico: el concepto de persona.
- 2.2. Las aportaciones de la Psicología al concepto de persona.
- 2.3. La cuestión de la identidad personal y la pregunta por el sentido de la existencia.
- 2.4. La especificidad de lo humano: emociones, sentimientos, motivos.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

2.1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 5 / 9. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.

2.2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 5. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.

2.3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 2 / 8. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.

2.4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 2 / 6. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.

2.5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 9 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.

2.6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 6 / 7 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.

2.7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. Competencias: CCL, CSC, CAA, CD. Objetivos: 9 / 10. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.

2.8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 9. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.

2.9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 6. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.

2.10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 5. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.

2.10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.

2.11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 8 / 10. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.

2.12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 10. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.

2.13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 6 / 9. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.

2.14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 2 / 3 / 10. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.

2.15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas, cuyo centro común es el hombre. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 8 / 9. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.

2.16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se

analizan en dichas teorías. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 7. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 2.16.1. Explica la teoría del alma de Platón.
- 2.16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.
- 2.16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.

2.17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 8 / 9. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 2.17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.

2.18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 4 / 7. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 2.18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes Pienso, luego existo.
- 2.18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.

2.19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 5 / 8 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 2.19.1. Explica qué es la voluntad.

2.20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 9 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 2.20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.

2.21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 5 / 8 / 10. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

2.21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.

BLOQUE 3. SOCIALIZACIÓN

Contenidos

3.1. La dimensión social y cultural del ser humano.

3.2. El proceso de socialización.

3.3. Las teorías sobre el origen de la sociedad.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

3.1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 4. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

3.1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.

3.2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 3 / 4 / 9 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

3.2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.

3.3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 3 / 5 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

3.3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.

3.3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.

3.4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 5 / 9 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

3.4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.

3.5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 9 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

3.5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.

3.6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 5 / 9. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

3.6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.

3.7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 7 / 9. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

3.7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.

3.8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 3 / 4 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

3.8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.

3.9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 2 / 6 / 9 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

3.9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.

BLOQUE 4. PENSAMIENTO

Contenidos

- 4.1. Razón e inteligencia, las distintas perspectivas y las aportaciones históricas.
- 4.2. Racionalidad teórica y racionalidad práctica.
- 4.3. Conocimiento y acción.
- 4.4. Razón y verdad.
- 4.5. Las distintas teorías sobre la verdad.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

4.1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 7 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 4.1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.
- 4.1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.

4.2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 2 / 5 / 7. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje

- 4.2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.

4.3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 2 / 7. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 4.3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.

4.4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. Competencias: CCL, CSC. Objetivos: 5 / 8 / 9 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

4.4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.

4.4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.

4.5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 8 / 10 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

4.5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.

4.5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.

BLOQUE 5. REALIDAD Y METAFÍSICA

Contenidos

5.1. Qué es la metafísica.

5.2. Metafísica y filosofía de la naturaleza.

5.3. Metafísica y ciencia actual, las nuevas teorías científicas.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

5.1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 5 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

5.1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.

5.1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.

5.2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es: la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 5 / 10. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

5.2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.

5.2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.

5.2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.

5.3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 3 / 4 / 5 / 6. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

5.3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.

5.4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 6 / 8. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

5.4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.

5.4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.

BLOQUE 6. TRANSFORMACIÓN

Contenidos

- 6.1. El concepto de libertad, distintas teorías y perspectivas.
- 6.2. La Estética como parte de la filosofía.
- 6.3. La capacidad humana de la creatividad.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

6.1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 4 / 7. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 6.1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.
- 6.1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.

6.2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 2 / 5 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 6.2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.

6.3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 6 / 7 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

- 6.3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.

6.4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 6 / 8 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.

6.5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 4 / 8 / 9 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.

6.6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 1 / 2 / 8 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.

6.7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 5 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.

6.7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.

6.8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 1 / 2 / 10 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.

6.9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 2 / 6 / 8. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.9.1. Explica las fases del proceso creativo.

6.10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. Competencias: CCL, CSC, CAA, CEC. Objetivos: 6 / 7. Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.

6.10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.

6.11. Utilizar la técnica del *brainstorming* para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 6 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.

6.12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 8 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.

6.13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 8 Porcentaje: 1'69%

Estándar de aprendizaje:

6.13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.

6.14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 5 / 8 Porcentaje: 1'98%

Estándar de aprendizaje:

6.14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.

3. EVALUACIÓN

Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación será el procedimiento utilizado con la finalidad de medir la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicho proceso partirá del análisis de los instrumentos de evaluación, e irá seguido de una reflexión que culminará en la toma de decisiones con vistas a aumentar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el futuro.

La evaluación de la asignatura se llevará cabo en base a los instrumentos de evaluación, los cuales deberán ser entregados y/o realizados por el alumnado en tiempo y forma con objeto de obtener una calificación positiva.

Los instrumentos de evaluación que se contemplan son:

- Actividades al hilo de las explicaciones del temario.
- Debates de aula.
- Exposiciones.
- Glosario de términos.
- Trabajo de investigación.
- Prueba escrita tipo test.

Como guía para el proceso de evaluación del trabajo del docente y del alumnado, se podrá hacer uso de rúbricas específicas, que podrían ser en formato de heteroevaluación (a otro/a estudiante), autoevaluación (a sí mismo/a) o coevaluación (entre el alumnado).

Calificación

Cada criterio de evaluación tiene asignado un porcentaje sobre el total de la nota final, y cada criterio además hace referencia a la/s competencia/s clave/s que se trabajan.

Con la suma de los resultados ponderados de los criterios de evaluación obtendremos la calificación trimestral y anual. Los resultados trimestrales y el final tienen como punto de partida la calificación obtenida por los criterios a través de las tareas, actividades o pruebas, pero también, como elemento de corrección, la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno/a.

Los resultados finales de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7, 8 y Sobresaliente (SB): 9, 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente.