

**IES MAR DE PONIENTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º DE BACHILLERATO  
PROGRAMACIÓN SIMPLIFICADA  
Curso 2021-2022**

**ÍNDICE**

1. OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN.....	2
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	3
3. EVALUACIÓN.....	12

## **1. OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN**

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

## **2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES**

#### **Contenidos**

- 1.1. Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. El diálogo filosófico y la argumentación.
- 1.2. Las herramientas de aprendizaje e investigación en Filosofía.
- 1.3. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.
- 1.4. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

#### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

**1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. Competencias: CCL, CAA, CSC. Objetivos: 3 / 4 Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

- 1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.
- 1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
- 1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

**1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. Competencias: CCL, CAA, CMCT, CSC. Objetivos: 7 / 9. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

- 1.2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
- 1.2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

**1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. Competencias: CCL, CD, CAA, CSC Objetivos: 3 / 4 / 6 Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

1.3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

1.3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

1.3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

**1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. Competencias: CCL, CD, CAA, CSC. Objetivos: 3 / 6. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

1.4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

1.4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

1.4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

## BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

### Contenidos

2.1. El origen de la filosofía griega y del pensamiento filosófico. El paso del mito al Logos. La filosofía presocrática. De Tales a los Sofistas. Sócrates y Platón. Ontología, Epistemología y Política en Platón. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.

2.2. La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.

### Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

**2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. Competencias: CCL, CSC, CAA Objetivos: 3 / 4 / 7 Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

2.1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor

2.1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

2.1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

2.1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

**2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 3 / 4 / 8. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

2.2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

**2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 3 / 4 / 5. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

2.3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

### BLOQUE 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

#### Contenidos

- 3.1. Filosofía, religión y cristianismo. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.
- 3.2. La escolástica medieval. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica. El autor y su contexto filosófico.
- 3.3. La crisis de la escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.
- 3.4. Las relaciones razón-fe.

#### Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

**3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 3 / 7. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

3.1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

**3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 2 / 8. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

3.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

3.2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

3.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

**3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 7 / 8. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

3.3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

## **BLOQUE 4. LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y EN LA ILUSTRACIÓN**

### **Contenidos**

- 4.1. La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El renacimiento y la revolución científica. El realismo político de Maquiavelo.
- 4.2. El racionalismo continental: Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- 4.3. La filosofía empirista: de Locke a Hume.
- 4.4. Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke.
- 4.5. La Ilustración francesa: Rousseau.
- 4.6. La filosofía de la Ilustración: de Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

**4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 3 / 4 / 7. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

- 4.1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.
- 4.1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

**4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 3 / 4 / 7. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

- 4.2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.
- 4.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
- 4.2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

4.2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

**4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 3 / 4 / 7. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

4.3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

4.3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

4.3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

**4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 3 / 4 / 7 / 8. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

4.4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

**4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 3 / 4 / 5 / 7 / 8. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

4.5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, nómeno, voluntad, deber, imperativo,



categorico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

4.5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

4.5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

4.5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando y criticando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.

## **BLOQUE 5. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

### **Contenidos**

5.1. La filosofía marxista: Karl Marx. El autor y su contexto filosófico.

5.2. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.

5.3. Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La Escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes.

5.4. La filosofía española: Ortega y Gasset y María Zambrano.

5.5. El pensamiento posmoderno. La filosofía de la postmodernidad: De Lyotard a Vattimo.

### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

**5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 2 / 3 / 4 / 7 / 8. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

5.1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.

5.1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

5.1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

**5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su**

**discurso. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 2 / 3 / 4 / 7 / 8. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

5.2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

5.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

5.2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

5.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

**5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como: filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 1 / 2 / 3 / 4 / 7 / 8. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

5.3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

5.3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

**5.4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 3 / 4 / 7 Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

5.4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

5.4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

5.4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

5.4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

**5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. Competencias: CCL, CSC, CAA. Objetivos: 2 / 3 / 4 / 7. Puntuación: 5%**

Estándares de aprendizaje:

5.5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

5.5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

### 3. EVALUACIÓN

#### Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación será el procedimiento utilizado con la finalidad de medir la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicho proceso partirá del análisis de los instrumentos de evaluación, e irá seguido de una reflexión que culminará en la toma de decisiones con vistas a aumentar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el futuro.

Contemplamos tres tipos de evaluación:

- una evaluación inicial, realizada por el equipo docente durante las primeras semanas del curso con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias clave y al dominio de los contenidos de las distintas materias
- una evaluación continua, durante todo el curso, para valorar el progreso general del alumnado, respecto al grado de adquisición de las competencias clave como el logro de los objetivos de etapa; para ello se hará uso del análisis de los diferentes instrumentos de evaluación contemplados más adelante; si se identificara alumnado cuyo progreso no es el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo positivo, así como la adopción de medidas de ampliación para aquellos que presenten mayor capacidad.
- una evaluación final o sumativa, realizada al final de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para alumnado específico para el grupo-clase.

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo en base a los instrumentos de evaluación, los cuales deberán ser entregados y/o realizados por el alumnado en tiempo y forma con objeto de ser válidos. Sin embargo, la calificación no será de los instrumentos de evaluación sino de los criterios de evaluación.

Los instrumentos de evaluación que se contemplan son (quedará a criterio de cada docente la aplicación de todos o algunos de estos instrumentos, siempre que sean al menos tres):

- **Observación en el aula**, con el que podremos conocer de primera mano las dificultades y facilidades del alumnado, con dinámicas de pregunta-respuesta como repaso de contenidos.
- **Pruebas escritas**, que responderán principalmente al formato de la prueba de acceso a la universidad y, en los temas que no sean de autores clave para la prueba de acceso, a preguntas de carácter reflexivo y que muestren comprensión del currículo. Las pruebas escritas relativas a los temas de los autores que entran en la prueba de acceso a la universidad seguirán el siguiente formato:

Duración de la prueba: una sesión de clase.

Se proporcionará al alumnado un texto o dos textos (a elegir uno), que corresponderán a una o dos opciones, del autor estudiado y la calificación máxima de cada una de las cuestiones:

- 1) Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor. (1'5 puntos)
- 2) Identifique y explique las ideas contenidas en el texto. (2 puntos)
- 3) Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor. (2'5 puntos)
- 4) Relacione el tema o el autor del texto con una posición filosófica de la época contemporánea. (2 puntos)
- 5) Valore de manera razonada la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor. (1 punto)
- 6) Complete los espacios en blanco (4) de las siguientes frases con la palabra o expresión correcta. (1 punto que corresponde a 0'25 por palabra).

- **Exposiciones**, que será de una parte del temario y permitirá que el alumno/a trabajé contenidos específicos; en determinados casos, el contenido de dichas exposiciones se relacionará con otras posiciones intelectuales, otros autores y otras disciplinas, fomentando con ello el pensamiento crítico y el pensamiento complejo; favoreceremos con ello la competencia de aprender a aprender, la capacidad de diálogo y la confrontación de ideas.
- **Glosarios**, que consistirán en un listado ordenado alfabéticamente de los conceptos clave de cada tema explicados con propiedad y rigor. Con la realización del glosario se busca que el alumnado comprenda los conceptos nucleares de la asignatura.
- **Tareas y actividades**, para reforzar, ampliar o consolidar conocimientos. Entre estas encontraremos:
  - **Comentarios de texto**
  - **Lecturas guiadas**
  - **Ejercicios en casa**
  - **Ejercicios en clase**
- **Trabajo de investigación**
- **Rúbricas**, como guía para el proceso de evaluación del trabajo del docente y del alumnado, se podrá hacer uso de rúbricas específicas, que podrá ser en formato de heteroevaluación (a otro/a estudiante), autoevaluación (a sí mismo/a) o coevaluación (entre el alumnado).

## Calificación

Cada criterio de evaluación tiene asignado un porcentaje sobre el total de la nota final, y cada criterio además hace referencia a las competencias claves que se trabajan.

Con la suma de los resultados ponderados de los criterios de evaluación obtendremos la calificación trimestral y anual. Los resultados trimestrales y el final tienen como punto de partida la calificación obtenida por los criterios a través de las tareas, actividades o pruebas, pero también, como elemento de corrección, la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno/a.

Los resultados finales de la evaluación se expresarán en los siguientes términos:  
Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7, 8 y  
Sobresaliente (SB): 9, 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente.